



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE ALAGOAS  
UNCISAL

Transformada pela Lei nº6.660 de 28 de dezembro de 2005  
Campus Governador Lamenha Filho - Rua Jorge de Lima, 113, Trapiche da Barra, CEP.: 57.010.382, Maceió/AL

**PROCESSO DE INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA CANTORES(AS) DO PROGRAMA  
TRANSDISCIPLINAR DE IMPROVISAÇÃO CLÍNICA PERCUSSIVA AFRO-BRASILEIRA**

**CHAMADA Nº. 03/2018 – UNCISAL**

O Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira, da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas, torna público pelo presente edital que estão abertas as inscrições para **CANTORES(AS), sem vínculo institucional**, para o referido Programa de Extensão.

**I. Das Disposições Preliminares:**

1. O Processo de inscrição realizar-se-á sob a responsabilidade da Coordenação do Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira, obedecidas às normas deste Edital;
2. Serão ofertadas **4 vagas para CANTORES(AS)**, que tenham habilidades e conhecimento teórico/prático em canto, preferencialmente de músicas afro-brasileiras, e principalmente capacidade para interagir positivamente com os membros do Núcleo Permanente de Estudo de Maracatu de Baque Virado – Maracatu Ganga Zumba.

**II. Histórico**

O Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira é inovador no Estado de Alagoas, sendo este o primeiro edital para a formação do grupo de cantores(as) do Núcleo Permanente de Estudo de Maracatu de Baque Virado – Maracatu Ganga Zumba. Oferece, por conta deste edital, 4 vagas para cantores(as), destinadas à formação inicial do grupo de cantores(as) do referido núcleo, **sendo 2 vagas exclusivas para estudantes participantes do Programa de Permanência Universitária e 2 vagas abertas aos demais discentes e público em geral**. O Maracatu Ganga Zumba tem como missão incentivar o estabelecimento de momentos lúdicos, culturais, artísticos e científicos que estimulem o aprendizado e promovam o bem-estar nos participantes do Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira e demais envolvidos no Programa.

**III. Objetivos do Programa**

1. Realizar estudos de pesquisa em improvisação clínica percussiva afro-brasileira;
2. Formar um núcleo percussivo e de estudo permanente de Maracatu de Baque Virado que possa ser usado como agente multiplicador dos conhecimentos percussivos e como célula integradora e de diálogo entre os diversos eventos voltados à afroalagoanidade, dentro e fora da instituição;
3. Incentivar a visita de especialistas em percussão que agreguem valores e conhecimentos às atividades desenvolvidas;
4. Incentivar a visita de especialistas da área de improvisação clínica percussiva;

5. Incentivar Trabalhos de Conclusão de Cursos, dissertações e teses na área de improvisação clínica percussiva;
6. Incentivar a publicação de Relatos de experiência e artigos científicos nesta área do conhecimento;
7. Incentivar eventos da cultura afro-brasileira na UNCISAL;
8. Incentivar cortejos públicos e apresentações artístico-culturais do Núcleo Permanente de Estudo de Maracatu de Baque Virado;
9. Incentivar viagens de intercâmbio cultural voltadas à percussão afro-brasileira com o núcleo do Programa de Extensão;
10. Incentivar o estabelecimento de um aprendizado transdisciplinar e promover o bem-estar nos participantes do Programa de Extensão em Improvisação Clínica Percussiva, tornando-o uma referência positiva dentro da instituição.

#### **IV. Atribuições do(a) cantor(a)**

1. Assumir que está fisicamente apto(a) a exercer as atividades do grupo de cantores(as);
2. Demonstrar respeito, tolerância e afinidade à cultura de matriz africana, de modo geral;
3. **Aos integrantes do Programa de Permanência Universitária:** estar devidamente matriculado e frequentando regularmente curso de graduação ou pós-graduação presencial na UNCISAL e que esteja referendado pelo Cadastro Único do Discente em Situação de Vulnerabilidade Socioeconômica – CADIS – da UNCISAL;
4. **Aos demais discentes e público em geral:** estar regularmente matriculado e frequentando curso de graduação ou pós-graduação (no caso de estudantes da UNCISAL), possuir mais de 18 anos de idade e não possuir pendências jurídico-criminais;
5. Ensaiar semanalmente com o Núcleo Permanente de Estudo de Maracatu de Baque Virado e participar efetivamente das demais atividades do Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira;
6. Cumprir a carga horária referente ao ano letivo do referido Programa, que teve início em fevereiro e seguirá até dezembro, com recesso em julho. A carga horária semanal é de 4 horas;
7. Ser efetivo quanto à frequência, assiduidade, participação nas atividades e eventos e interação com o Programa de Extensão;
8. Respeitar e contribuir para a missão e valores do Núcleo Permanente de Estudo de Maracatu de Baque Virado – Maracatu Ganga Zumba.

#### **V. Das inscrições dos(as) cantores(as) no Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira:**

1. Para concorrer a cantor(a) o(a) candidato(a) deverá ter conhecimento mínimo na área que se propõe e concordar com as condições estabelecidas neste Edital, às quais não poderá alegar desconhecimentos;
2. As inscrições serão feitas na Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT), de **04/04/2018 a 20/04/2018**, no horário de **9h às 12h e 13h às 16h**. O candidato deverá preencher uma ficha de inscrição, com dados pessoais, disponibilidade de horário e entregar cópias dos seguintes documentos: RG, CPF ou carteira profissional ou carteira de habilitação, comprovante de residência e de experiência na área (se possuir). Os alunos integrantes do Programa de Permanência Universitária deverão trazer cópia do comprovante de matrícula e documento comprobatório da participação no CADIS da UNCISAL.
3. A seleção será realizada no dia **28/04/2018, das 16h às 18h, no Mega-auditório da UNCISAL**, por meio de entrevista pela coordenação do projeto e demonstração prática de canto de músicas afro-brasileiras. Serão considerados: o perfil do candidato para a vaga a qual se propõe,

disponibilidade de horário para os ensaios do Núcleo Permanente de Estudo de Maracatu de Baque Virado – Maracatu Ganga Zumba – e demais atividades do Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira, bem como a apreciação do Programa de Extensão e cronograma relacionado;

4. No dia **02/05/2018**, o resultado será divulgado no site da PROEX;

5. No dia **12/05/2018** os selecionados iniciarão as atividades com os demais membros do referido Programa de Extensão.

## **VI. CRONOGRAMA**

### **DATAS**

### **ATIVIDADES**

**04/04/2018 a 20/04/2018**

Período de inscrições.

**28/04/2018**

Seleção

**02/05/2018**

Resultado

**12/05/2018**

Início das atividades no Programa de Extensão.

## **VII. Das vagas para cantor(a) do Programa Transdisciplinar de Improvisação Clínica Percussiva Afro-brasileira:**

<b>Perfil do candidato</b>	<b>Número de vagas</b>	<b>Pré-requisito</b>
Discentes cadastrados no CADIS	2	Ver item III deste edital
Demais discentes e público em geral	2	Ver item III deste edital

### **Informações**

Pró-Reitoria de Extensão da UNCISAL

(82) 3315-6725/6734